

L'ARCHE MYMENSINGH, BANGLADESH



Muhammad Munna

'Nous sommes des Petites Fleurs', Crayon sur papier, 30 cm x 30 cm, 2014

A propos de l'artiste...



Muhammad Munna est un musulman très pratiquant qui va prier à la mosquée de son quartier tous les jours, et qui anime aussi la prière quotidienne au foyer. Ce jeune homme délicat de 22 ans, qui ne s'exprime qu'avec quelques sons, a été accueilli à L'Arche il y a 6 ans, venant de l'orphelinat de Dhaka. Depuis, c'est sa joie et ses rêves qu'il explore toujours dans ses dessins, pas le chagrin et la peine, même si Munna a connu bien des années difficiles à vivre dans la rue.

Contact: <http://larchebangladesh.wix.com/larchebangladesh>

©L'Arche Internationale/Muhammad Munna



Peter D'Cruz

'Le Jubilé d'or de L'Arche, feutre sur papier, 2014

A propos de l'artiste...



Peter D'Cruz est membre d'Asha Niketan depuis 1976. Il adore dessiner et pendant longtemps, il a été le correspondant spécial pour les Lettres de L'Arche. Il a maintenant la soixantaine et continue de prier fidèlement pour les amis et les communautés de L'Arche dans le monde entier.

Contact: <http://ashaniketanasansol.com/larche/larche-f-m-r-india>

©L'Arche Internationale/Peter D'Cruz



Masaichi Wakamoto

'Un fils prodigue',
acrylique sur bois,
26 cm x 22 cm,
2007

A propos de l'artiste...



Masaichi Wakamoto est né en Novembre 1961. On l'a trouvé dans la rue juste après sa naissance. Ses parents sont inconnus. Il a grandi dans une institution. Il est arrivé à Kana-no-ie en août 1980.

Il a travaillé à l'atelier de Kana-no-ie pendant 28 ans, et depuis 2008, il travaille pour une compagnie en dehors de la communauté. Il vit avec 3 personnes ayant un handicap intellectuel et un assistant.