



Elizabeth Pereyra
'Sans titre',
acrylique sur toile,
2013

A propos de l'artiste...



Yanet Elizabeth Pereyra a 21 ans et travaille depuis 2011 à l'atelier de L'Arche de Buenos Aires en Argentine. Cette jeune femme aux nombreux talents aime dessiner et est une couturière très habile. Elle fait partie du conseil des personnes ayant une déficience de notre communauté. Elle est calme et parfois timide, douce et affectueuse. L'œuvre présentée pour l'exposition d'art du jubilé d'or a été inspirée par une toile du peintre Rodrigo Suarez. Cette toile a été offerte par l'artiste pour une vente aux enchères d'œuvres d'art qui a lieu dans un grand musée d'art de Buenos Aires, à laquelle participe notre communauté. Il s'agit ici de la première œuvre sur toile de Yanet Elizabeth, créée dans un atelier animé par Juan Baffetti qui a gracieusement offert de partager ses connaissances en dessin et peinture en 2013.

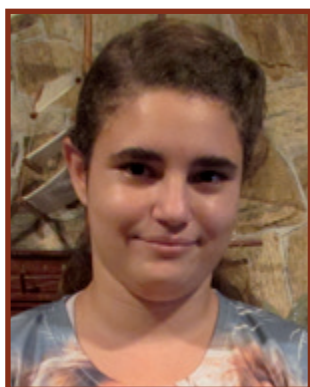
ARCA DO BRAZIL, BRÉSIL



Alicia Ludmilla Dornelas Lima

'50 ans, fondation de L'Arche à Sorocaba', feutre et crayon de couleur, format A4, 2013

A propos de l'artiste...



Alicia Ludmilla Dornelas Lima vient de la ville de Santos, dans l'état de São Paulo au Brésil. Elle est née le 25 janvier 2001. Elle a 13 ans. Alicia a un petit frère, Nicolas Augusto, qui est né le 23 janvier et a 8 ans. Son père s'appelle André Luiz, il est électricien et aussi compositeur. Sa mère s'appelle Carla et elle a un diplôme d'enseignante.

Alicia a vécu à Santos jusqu'à l'âge de sept ans, ensuite, à cause du travail de son père, sa famille a dû déménager dans la ville de Campinas. A Sorocaba, Alicia a pu étudier dans des écoles spécialisées, qui prennent en compte ses limites. Depuis 2010 elle va de mieux en mieux, progressant chaque jour dans son élocution, ainsi qu'en lecture et en écriture.

Contact: <http://www.arcadobrasil.org.br>

©L'Arche Internationale/Alicia Lima

L'ARCHE D'AMOS, CANADA



Gilles Dubé

'Mon foyer : L'Aurore Boréale', Gouache sur papier, 45cm X 60 cm, 2012

A propos de l'artiste...



Gilles Dubé est né en 1967, à St Lambert en Abitibi (Québec). Après avoir vécu dans sa famille, il est arrivé à L'Arche d'Amos à 28 ans (en 1995). Homme d'une grande sensibilité et homme de foi, il aime la musique, le théâtre et de dessin. Depuis ses débuts à L'Arche, il participe à une activité hebdomadaire de peinture. Ses œuvres sont colorées, pleines de lumière et de vie.

Contact: <http://www.larcheamos.org>

©L'Arche Internationale/Gilles Dubé



Kelly Ann Farrell

'Fauteuils en été', Acrylique sur toile, 12" x 16", 2012

A propos de l'artiste...



Kelly Ann Farrell, née en 1964, est une artiste depuis toujours. Ses œuvres représentent le monde qui l'entoure : autour de son lieu de vie, pendant ses voyages, et le monde de ses rêves. Kelly partage sa vision des choses à travers ses dessins, peintures et photos, qu'elle a présenté lors de diverses expositions (seule ou avec d'autres artistes). Kelly fait partie de « Hearts & Hands » (des cœurs et des mains) à L'Arche Antigonish, Nouvelle Ecosse, un atelier qui permet aux participants de découvrir leur créativité à travers les arts visuels, la danse, la musique et le théâtre.



Shawn Gibson

'L'érablière en février', Acrylique sur toile, 12" x 16", 2010

A propos de l'artiste...



Shawn Gibson s'intéresse depuis toujours à la peinture et au dessin. Il adore la nature et cela se voit dans ses dessins et ses peintures. Il s'est spécialisé dans les arbres et le temps.

L'œuvre «L'érablière en février» a été inspirée par une visite à l'érablière en fin d'hiver/début de printemps. La construction est une cabane à sucre, où l'on fait bouillir la sève au feu de bois pour en faire du sirop d'érable. Les arbres sont des érables. Cette œuvre d'art a été imprimée sur des cartes que nous vendons pour collecter des fonds.

Shawn a récemment commencé à se mettre à la photographie et la sculpture. Il vit au foyer de la rue McLachlin à L'Arche Arnprior et fait partie de la communauté depuis 1996.

Contact: <http://www.larche.ca/en/communities/arnprior>

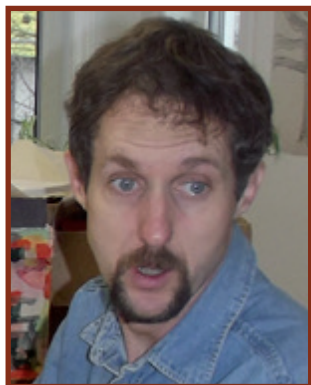
©L'Arche International/eShawn Gibs



Charles Pennefather

'Les chevaux', acrylique sur toile, 60 x 76 cm, 2013

A propos de l'artiste...



Charles Pennefather: «Je dessine sur toile, moi dans une voiture. J'aime la couleur jaune et le vert, l'orange aussi, et le bleu. C'est bien. »

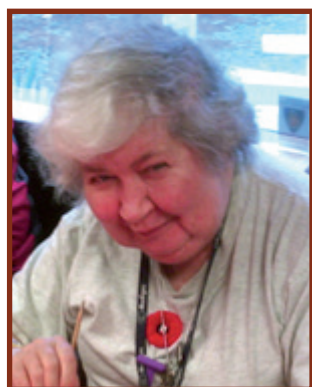
Charles est membre de l'Atelier de création depuis 2012. Charles adore se dessiner au volant d'une voiture. Son talent est brut et son dessin vif, ses couleurs vibrantes.



Chrissy Fraser

'La vie dans l'océan', acrylique, crayon et crayons de couleur sur papier, 21.6 x 27.9 cm, 2013

A propos de l'artiste...



Chrissy Fraser peint depuis ses débuts à l'école. La peinture est son passe-temps favori. « Je me sens heureuse. Je me bouche les oreilles, je réfléchis et je pense à ce que je vais faire. »

Chrissy adore la compagnie, et donc apprécie particulièrement de peindre dans le cercle des peintres de L'Arche. Chrissy est liée à L'Arche Comox Valley depuis ses débuts dans les années 1990. Elle considère toutes les personnes de L'Arche comme ses frères et sœurs. Chrissy vit en semi-autonomie dans la résidence des personnes âgées de Comox Valley.

L'ARCHE DAYBREAK, CANADA



Tom Krysiak

'47 Centre Street', Dessin, Feutre sur papier, 27"x 34" , 2010

A propos de l'artiste...



Tom Krysiak est l'un des membres fondateurs du Craft Studio (Atelier d'artisanat) de L'Arche Daybreak. L'atelier a été fondé en 1998. Tom est un artiste accompli dans tous les domaines : poterie, bougies, peinture et dessin. Il dessine en perspective et fait des dessins très détaillés. Le travail de Tom reflète sa vision du monde. Il dessine tout un ensemble d'images variées et est connu pour ses représentations des bâtiments de Daybreak, ses dessins de personnes et de super-héros, fourmillants de détails.

Contact: <http://www.larchedaybreak.com>

©L'Arche Internationale/Tom Krysiak



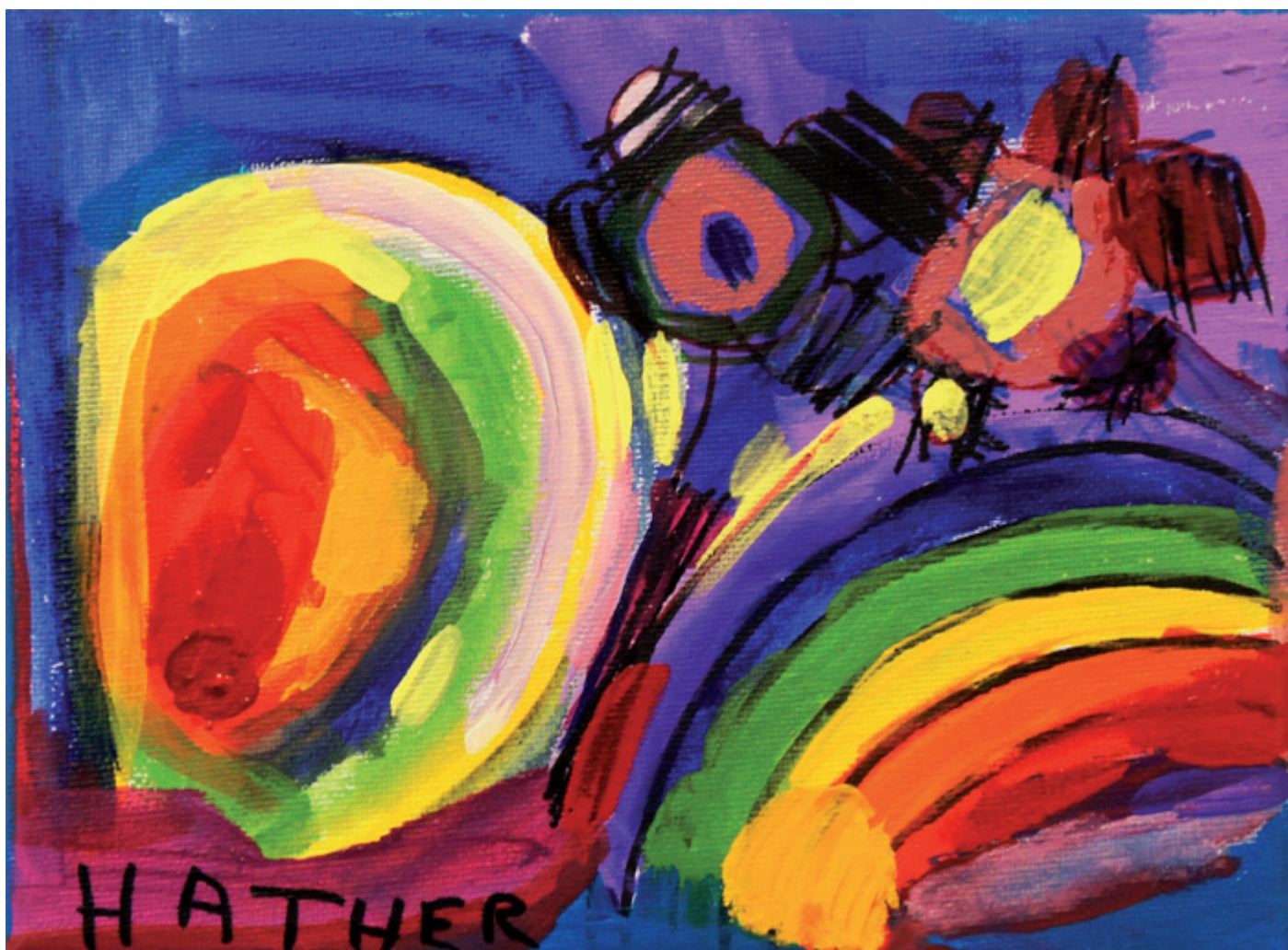
Michael Mattice

"Lac du Canada", acrylique sur toile, 2010

A propos de l'artiste...



Michael Mattice est membre de L'Arche Hamilton depuis douze ans. Avant d'arriver ici, il a vécu à la communauté de Loyola Farm (une communauté Jésuite à Guelph, en Ontario). Mike y a gardé de nombreux amis, et il continue de prendre part à des rencontres avec eux. La créativité de Michael s'exprime dans la peinture, la poterie, la création de bijoux et de bougies. En plus d'être un oncle très attentif, il est un bénévole très actif. Il passe beaucoup de temps avec les Frères du Bon Pasteur, ainsi qu'au Centre « New Horizons » et à « Meals on Wheels » (service de portage de repas)



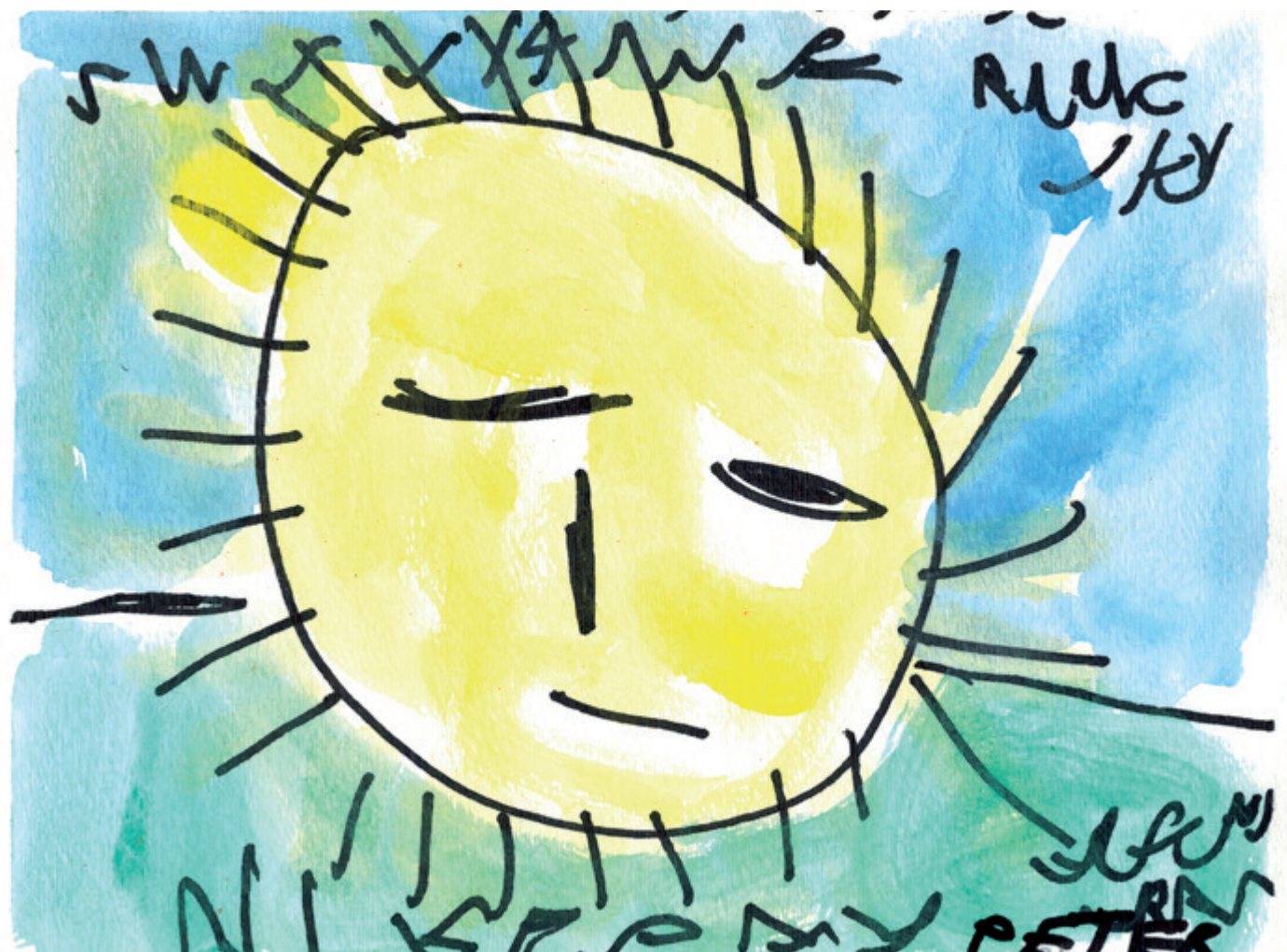
Heather Pineo

'Arcs-en-ciel', Acrylique et feutre sur toile, 8" x 6", 2012

A propos de l'artiste...



Heather Pineo Heather Pineo habite à Wolfville, en Nouvelle Ecosse, et est membre de L'Arche Homefires. Elle fait du tissage et des bougies à l'atelier de Applewicks. Ce qu'elle préfère, notamment : les fleurs, les cœurs, tout ce qui est peinture et artisanat. Elle incarne complètement l'esprit d'accueil de L'Arche.



Peter Ogrodnik

'Le ciel', aquarelle sur papier, 7"x 9" (17.8 x 22.9 cm), 2012

A propos de l'artiste...



Peter Ogrodnik est comme ses tableaux – créatif, raffiné et unique. Très humble mais plein de sagesse, Peter est un vrai cadeau pour L'Arche et un formidable 'professeur'. Il apporte à L'Arche ses talents de chanteur. Il partage son amour de la musique country à tous nos repas-partage, célébrations, club musique et autres soirées à thèmes. Grâce à son aptitude extraordinaire à communiquer par la musique, Peter se fait de nombreux amis. Il a d'autres intérêts : les voyages, ses collections de pierres et papiers, et sa passion pour les trains. Peter conduit son propre train, qui rend souvent visite à certains de nos foyers. Peter a grandi à Sudbury et a passé la plus grande partie de sa vie (58 ans) dans une institution à Orilla, dans l'Ontario. Le 18 juillet 2008, Peter est arrivé au foyer de Béthanie. Agé à présent de 72 ans, Peter vit toujours à Béthanie, avec Jin, Paul et Karen et tous les assistants qui partagent sa vie.



Diane Vincent

'Paysage préhistorique', feutre sur papier, 61 cm x 39 cm, 2014

A propos de l'artiste...



Née le 20 septembre 1965, **Diane Vincent** arrive à L'Arche Mauricie à l'âge de 12 ans! Depuis plus de 20 ans, elle travaille et fréquente l'Atelier. Elle adore dessiner et tout récemment, elle se découvre une réelle passion pour l'art abstrait.

Dans ses dessins on retrouve une harmonie palpable et un équilibre étonnant entre les couleurs, les formes, l'abstrait et le figuratif. La sincérité ainsi que la fougue naturelle de Madame Vincent nous donne à voir un travail artistiquement riche. Son talent est à la fois brut et structuré. De toute évidence, son potentiel et sa discipline nous promettent encore de belles surprises!!!



Chantal Pineault

'Energie de printemps', gouache sur toile, 12" x 16", 2009

A propos de l'artiste...



Chantal Pineault est membre confirmée de L'Arche North Bay et réside au Foyer « Kara » depuis 1988. Elle aime contribuer à l'expression artistique de la communauté en tant que peintre, et elle est passionnée par les percussions aborigènes. Elle a participé au programme 'Living Through the Art' (Vivre à travers l'art) et a réalisé plusieurs cadres qui sont exposés dans son foyer ainsi qu'à Hosanna (le bâtiment où se trouvent nos bureaux et l'atelier de jour).



Krista Simmons

'Une Fête', acrylique sur toile, 18" x 24", 2014

A propos de l'artiste...



Krista Simmons est une jeune femme passionnée, originaire de la région de Saint John, qui a rejoint L'Arche Saint John en emménageant au foyer McKim en juin 2006. Krista adore faire de l'exercice, surtout la zumba et la natation, et elle aime passer du temps avec ses copains du programme 'Best Buddies' (qui cherche à développer les liens d'amitié avec les personnes en situation de handicap) et aussi partir en vacances avec des amis. Elle a découvert ses talents artistiques pendant sa scolarité et elle se concentre énormément quand elle crée – la peinture est l'art qu'elle préfère



Andrea Frizon

'Femme', aquarelle sur papier, 27.5cm x 37.5cm, 2013

A propos de l'artiste...



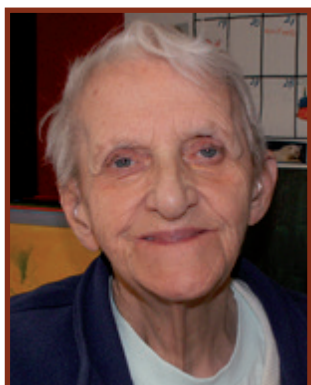
Andrea Frizon est membre de L'Arche à Toronto et habite au foyer Mortimer. Andrea peut développer son talent artistique grâce à Sol Express, le programme d'arts créatifs de L'Arche à Toronto. Andrea aime faire la cuisine au foyer, et dans ses loisirs, elle aime les puzzles, le chant et la lecture.



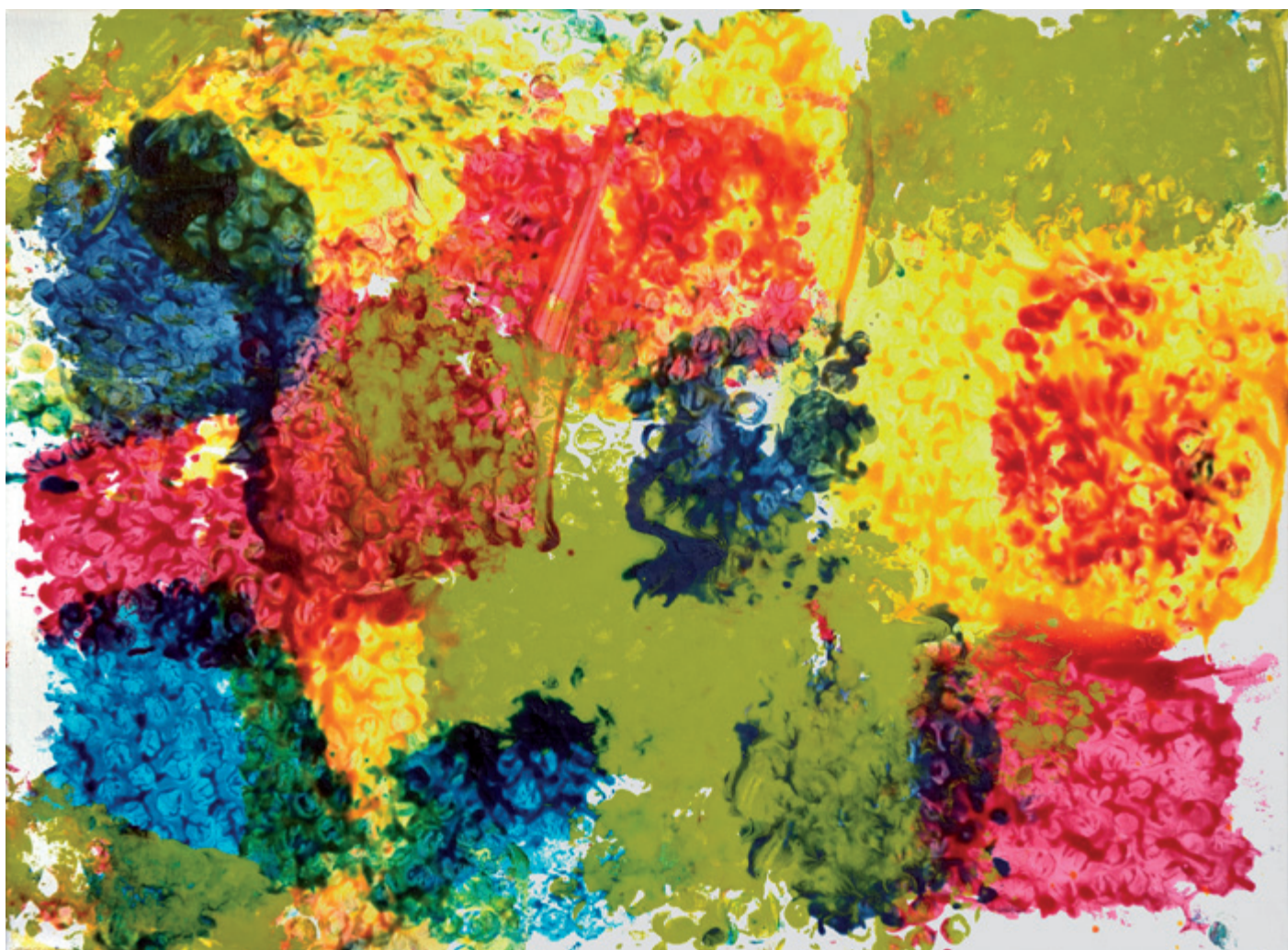
Melina Boote

'Thé sur Couverture', Acrylique sur toile, 30cm x 40cm, 2014

A propos de l'artiste...



Née et élevée en Colombie Britannique **Melina Boote** a été inspirée non seulement par la beauté naturelle de cette région mais aussi par la communauté de L'Arche Greater Vancouver. Son œuvre reflète souvent ses expériences d'événements particuliers mais aussi le don du quotidien. Depuis son arrivée à L'Arche en 1977, Melina a acquis encore davantage de compétence et se consacre encore plus à son art. En dehors de la peinture et du dessin, Melina aime les mots croisés, letricot et les puzzles.

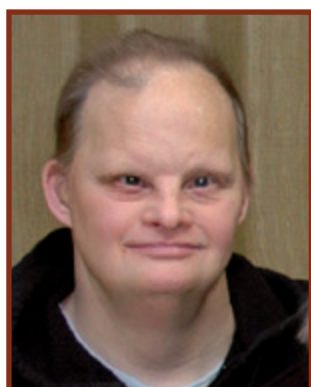


Ross Hawkins

'Couleurs en vrac',

peinture pour affiche sur toile avec effets réalisés au papier-bulles, 30 cm x 41 cm, 2014

A propos de l'artiste...



Ross Robert Hawkins est membre de L'Arche Winnipeg depuis décembre 1976. Il est né le 27 septembre 1959 à Winnipeg, dans le Manitoba, au Canada. Il a une forte personnalité et adore le bowling, la danse et regarder les comédies musicales (en les jouant) !

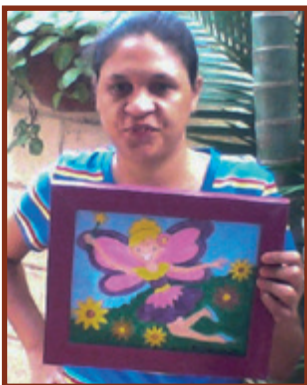
A l'automne 2013, il a pu faire le voyage à Las Vegas qu'il attendait tant et il a adoré cette expérience.

EL ARCA DE LA REPUBLICA DOMINICA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE



Audry Lucia Santos Minaya
'Sans titre'

A propos de l'artiste...



Audry Lucia Santos Minaya est notre artiste (en arts plastiques) de L'Arche en République Dominicaine. Elle est dans la communauté depuis 20 ans. Son nom entier est Audry Lucia Santos Minaya et elle a 32 ans. Elle aime peindre des paysages et à chaque fois qu'elle le fait, son cœur s'emplit de joie et d'amour.

Contact: <http://www.larche.org/fr/larche-dans-le-monde/republique-dominicaine>

©L'Arche Internationale/Audry Lucia Santos Minaya

L'ARCHE CARREFOUR, HAÏ TI



Ismaël Charles

'Imagination' crayons de couleur sur papier, 21.59 cm x 27.94 cm, 2014

A propos de l'artiste...



Ismaël Charles fréquente la petite École Cœur Content de L'Arche Carrefour. Son histoire est spéciale à bien des points de vue : elle a commencé le jour où le Curé de la paroisse l'a découvert sur le parvis de l'église St Charles de Carrefour et qu'il l'a confié à Jacqueline et aux autres personnes avec un handicap mental de l'Arche. Ils l'ont appelé Ismaël. Sa vie a changé depuis : la corde que l'on avait enroulée autour de son cou pour soutenir sa tête a disparu. Bien que ses faibles petites jambes se soient affermies un peu, il n'arrive pas à marcher seul, pas même à l'aide d'un « déambulateur ».

Il a 13 ans et ne parle pas. Ismaël parle surtout avec des gestes et ses yeux. C'est fou tout ce qu'il peut exprimer !

Contact: http://www.larchehaiti.org/fr/larche_carrefour

©L'Arche Internationale/Ismaël Charles

L'ARCHE MEXICO, MEXIQUE

Victoria Guadalupe Márquez Sánchez
'Mon foyer de L'Arche',
feutre sur papier



A propos de l'artiste...



Victoria Guadalupe Márquez Sánchez « Je suis 19 ans et je suis arrivée à L'Arche à l'âge de 8 ans, cela fait 11 ans que j'y vis. Ma vie à L'Arche a été quelquefois facile, d'autres fois difficile, quelquefois heureuse, d'autres fois triste, je ne savais pas ce qu'était un foyer. J'étais triste parce qu'il y avait là des personnes sans famille, et lorsque j'étais plus jeune, cela m'était douloureux. Mais j'ai découvert que là on me respecte, qu'on m'aime et je suis contente, et c'est mon foyer. A présent que je suis grande, je comprends tout, parfois je me sens à l'aise ou bien je dois faire un effort, quand on me dit que j'ai bien fait ou mal fait. Je voudrais être plus âgée pour pouvoir travailler, j'aimerais trouver un travail pour moi, c'est mon rêve. »

« Ce que mon dessin 'Mon foyer de L'Arche' exprime:
Mon dessin montre que L'Arche est ma maison et celle de tous ceux qui y vivent, nous avons un arbre, lorsque tu embrasses l'arbre c'est l'amour et l'amour c'est l'amitié.
Le soleil qui éclaire le visage : j'aime le soleil parce qu'il me réchauffe, la pluie ça te mouille, et quelquefois tu tombes malade, il faut veiller à sa santé. J'aime les montagnes, j'aime celles qui sont couvertes de neige, il y a des montagnes partout. J'aime le pré vert, parce qu'il sent bon, la pluie tombe sur les fleurs et les rend belles, et fait pousser l'herbe.
J'aime les poissons parce qu'ils nagent dans la rivière et ça me plaît. J'aime l'eau de mer parce qu'elle est salée, et ça me rappelle les vacances. »

L'ARCHE QUERÉTARO, MEXIQUE



Moisés González Hernández
'L'arrivée de l'enfant Jésus'
18 x 28 cm,
2013

A propos de l'artiste...

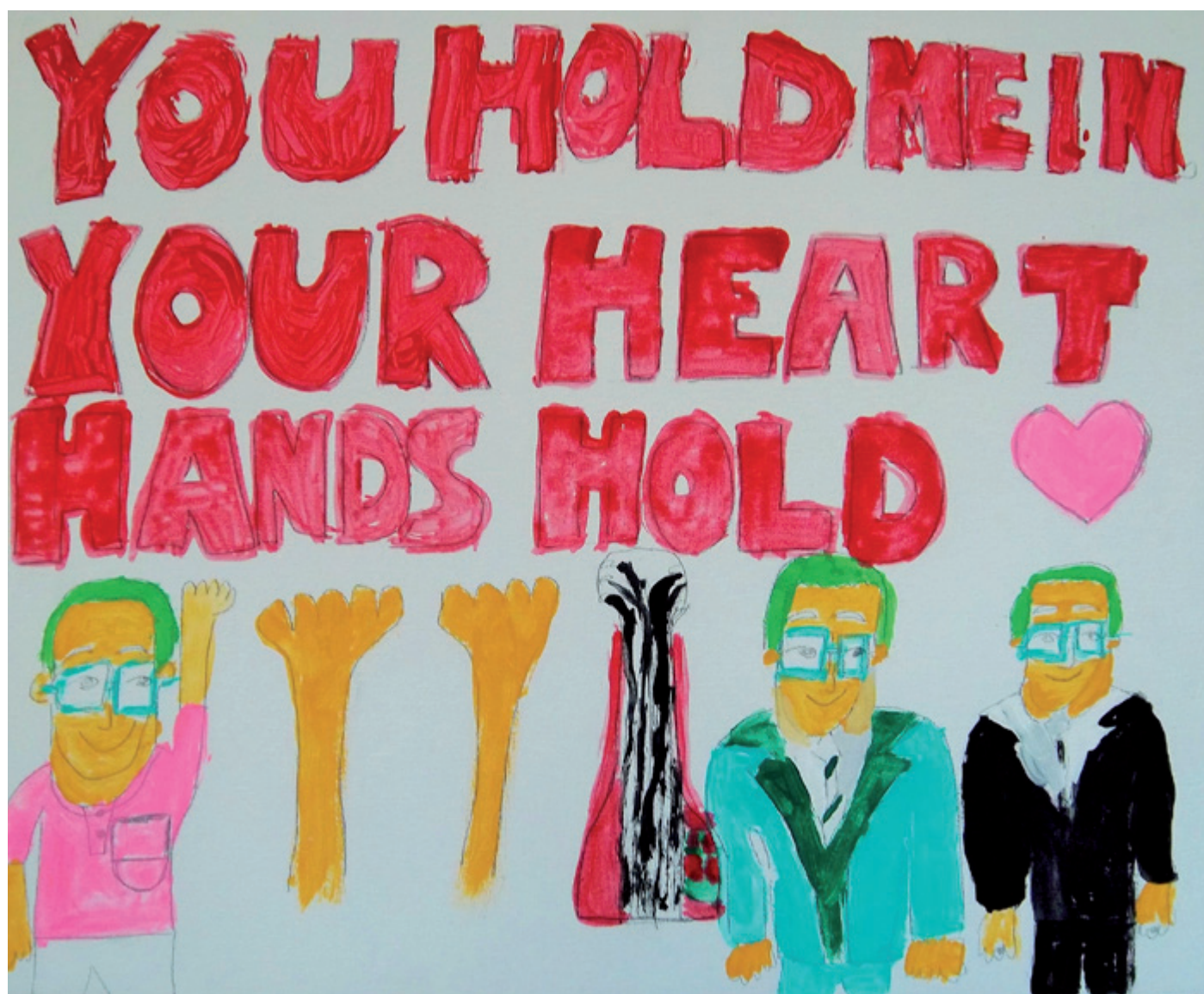


Moisés González Hernández: "J'aime Noël parce que c'est là que l'enfant Jésus est né, mais aussi parce que c'est le moment où Alejandra vient me voir. Je l'aime beaucoup parce que c'est elle qui m'a amené de Puebla à L'Arche. Chaque année à Noël elle vient me voir".

Moisés ("Moy") est une personne trisomique. Il est arrivé à "El Arca en Querétaro" en Décembre 1999 il était la première personne en situation de handicap accueillie dans la communauté. Cette année Moy va avoir 40 ans, il vit chez nous depuis 15 ans. Il aime copier des textes, dessiner en s'inspirant de la nature, prendre des photos et de petits films de nos célébrations communautaires. Depuis peu il se livre à une intense activité de recyclage, ramassant des bouteilles plastique, des cannettes en aluminium et du carton, qu'il revend ensuite. Avec le produit de sa vente il achète de petits cadeaux pour lui-même et pour d'autres. Il trouve qu'une personne de son âge a toujours besoin de quelque chose. Il aime aller à la rencontre des personnes de Santa Bárbara où il habite. Il a une manière bien à lui de s'assurer que rien d'important ne manque à la communauté, en rappelant à la personne responsable ce qu'il faut acheter. Moisés est un fan absolu de Michael Jackson et il adore danser sur sa musique; il apporte beaucoup de vitalité à notre communauté !

Contact: <http://www.larche.org/fr/larche-dans-le-monde/mexique>

©L'Arche Internationale/Moisés González Hernández



Terry Hochschild

'Des mains qui se tiennent', acrylique sur toile, 16" x 20", 2013

A propos de l'artiste...



Terry Hochschild vient de Cleveland, dans l'Ohio. C'est un grand passionné de sport, qu'il aime autant regarder que pratiquer. Il produit constamment de nouvelles œuvres, et fera souvent le portrait, sur le champ, d'une nouvelle personne qu'il rencontre. Il aime beaucoup écouter de la musique, en particulier AC/DC, et il compose également.



Jean Wilson
'La Dame de Neige',
acrylique sur papier,
30'' x 36'',
2011

A propos de l'artiste...

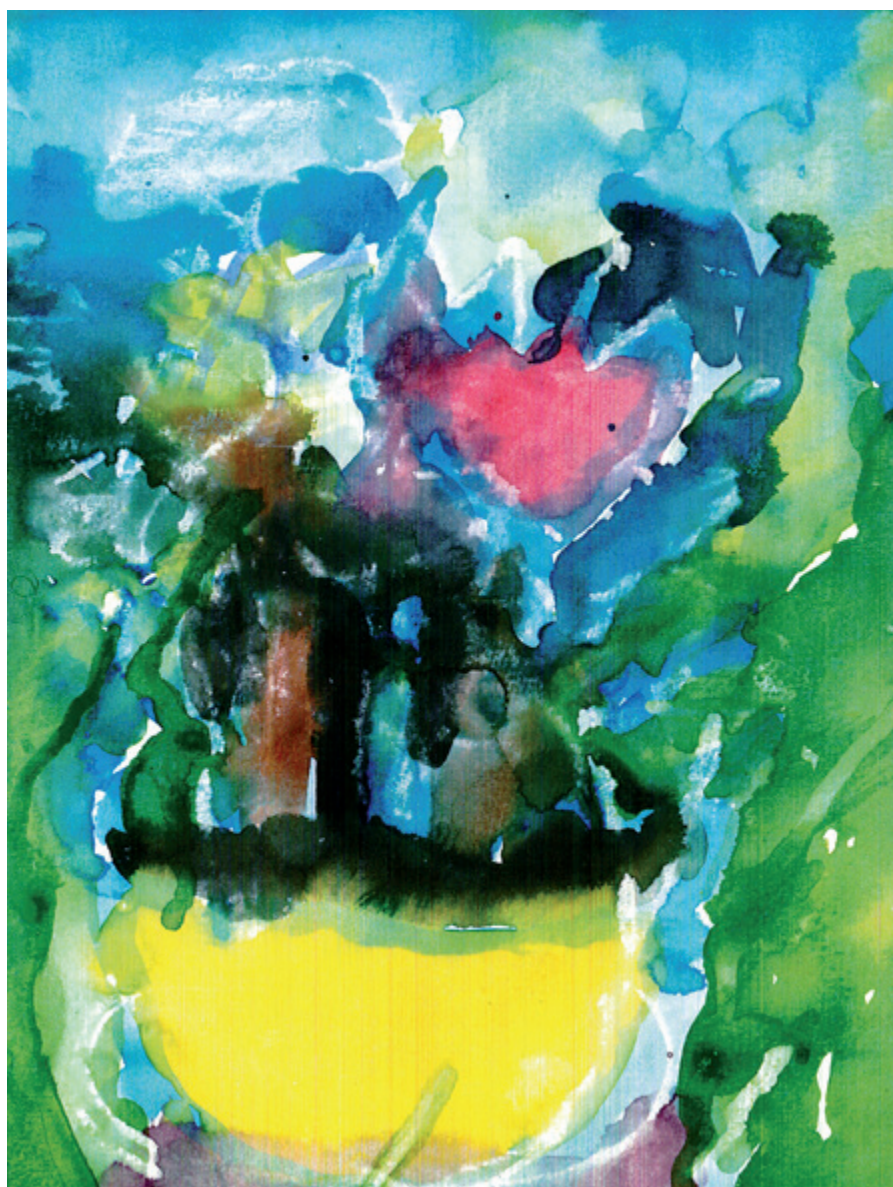


Jean Wilson a décrit son travail comme inspiré d'une prière adressée à Dieu pour qu'il neige, et voilà qu'apparut la Dame de Neige.

« Je travaille à l'acrylique. Je peins soigneusement. Je ne veux pas peindre en bâclant mon travail, sinon cela ne donne rien de bon. Je ne m'énerve plus quand cela arrive. J'aime les marqueurs. La peinture est ma technique préférée. J'apprends comment mélanger les couleurs. Je vois beaucoup de couleurs : jaune, rouge, noir. Je travaille avec les couleurs. D'autres préfèrent faire des choses plus sombres. Je commence par dessiner une ébauche, et ensuite, je peins. Parfois, sur du verre, parfois sur du papier.

J'aime utiliser du carton et peindre dessus. Je fais aussi du collage.

Je suis mon artiste préférée. Je veux vendre mes peintures et apprendre à dessiner les gens. Je veux continuer le dessin et gagner un prix. Je veux surprendre les gens avec mon art! Je veux que les gens se souviennent de moi quand j'aurai 910 ans et que je serai au paradis. »



Betty Jean Rogers
'Tournesols et tulipes',
aquarelle sur papier,
20.3" x 29.2" ,
2010

A propos de l'artiste...



Betty Jean, que nous appelons affectueusement « B.J. », a 70 ans et est membre de L'Arche Cleveland depuis 1992. Née à Cleveland, elle a de nombreux centres d'intérêt. Elle adore chanter « Blue Moon » et l'a souvent fait lors de nos rassemblements régionaux de L'Arche. Elle aime aussi chanter des chants de Noël, comme « Falalalala » et « Douce nuit ». Sa couleur préférée est le bleu. B.J. aime particulièrement manger de la dinde et fumer des cigarettes.

L'ARCHE CLINTON, ETATS-UNIS



Daniel Jensen

'L'arche de Noé', marqueurs, 8 1/2" x 11", 2011

A propos de l'artiste...



Daniel Jensen a commencé son parcours à L'Arche Clinton en 1989, lorsqu'il a emménagé dans le premier foyer de notre communauté, Arch 1. Le souhait de Dan au fil des années était d'avoir la possibilité de vivre de façon plus indépendante en dehors de la communauté, et ce désir s'est réalisé lorsqu'il a emménagé dans son propre appartement en 2002. Dan travaille dans un atelier protégé, où il a parfois l'occasion de participer à des activités spéciales dans le cadre du programme d'adaptation de jour de l'atelier. Dan connaît et adore les voitures. Il a une belle collection de Hotwheels, de Nascars et d'autres types de voitures.

Il est capable d'identifier toutes les marques et les modèles des voitures qu'il voit. Dan est très actif et aime passer du temps avec ses amis. Il a la possibilité de choisir et de participer à plusieurs activités grâce à la communauté The Arch (L'Arche Clinton) et à d'autres associations aux alentours. Il peut également se rendre à des activités en dehors de la communauté de Clinton en y allant seul, à pied ou en prenant le bus.

Contact: <http://www.larcheclinton.org>

©L'Arche Internationale/Daniel Jensen



Richard Hauser

'Collection de hiboux', aquarelle et marqueur sur papier, 16" x 22" (40.3 x 55.9 cm), 2014

A propos de l'artiste...



Richard Hauser est né en juin 1957 à Erie, en Pennsylvanie et il est le benjamin d'une fratrie de trois garçons. Il est allé à l'école jusqu'à l'âge de 18 ans et a vécu avec ses parents jusqu'à ce qu'il emménage dans un foyer de L'Arche en avril 1998. Richard adore la musique, jouer du piano et chanter, en particulier des chansons de comédies musicales et de films. Il aime également voyager et aller rendre visite à d'autres communautés de L'Arche. Richard assure un ministère de prière pour la communauté de L'Arche Erie: il assure au nom de la communauté le lien avec un groupe de prière d'une église locale .



Brenda Viera
'Maman',
acrylique sur toile,
16'' x 20'',
2014

A propos de l'artiste...



Brenda Viera est une personne chaleureuse, serviable et travailleuse. Agée de 51 ans, elle vit à L'Arche depuis 1990. Elle fait partie du foyer Nouwen et travaille tous les jours à l'atelier de la communauté, le Rainbow. Brenda est très proche de sa mère et de ses frères et va parfois rendre visite à sa famille plus éloignée à Porto Rico. Elle est très créative et est particulièrement douée pour la peinture et le travail des perles.



Sarah Englemann

'Champ de fleurs', acrylique sur toile, 48" x 48", 2014

A propos de l'artiste...



Sarah Englemann est membre de L'Arche Heartland, la communauté d'Overland Park, au Kansas, depuis 2009. Depuis son arrivée à la communauté, Sarah excelle dans tous les aspects de sa vie. Elle a toujours lutté pour s'exprimer par la communication écrite et orale, mais avec le soutien des enseignants de L'Arche Academy et d'autres membres de la communauté, Sarah a continué de progresser et s'est passionnée pour le français, l'écriture d'un journal et surtout la peinture. La peinture de Sarah, « Field of Flowers », est une de ses nombreuses œuvres. Sarah adore peindre avec des couleurs vives. L'orange et le vert sont ses

couleurs préférées actuellement. Lorsqu'on lui demande ce qu'elle ressent quand elle peint, Sarah répond « Mon cœur s'emplit de joie, de paix et d'amour »

Contact: <https://www.larcheks.org>

©L'Arche Internationale/Sarah Englemann



Katie Benulis

'Hannah', feutres sur papier, 12" x 11", 2013

A propos de l'artiste...

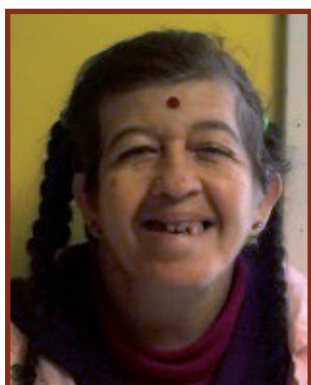


Katie Benulis: «J'ai été accueillie dans la communauté de L'Arche Irenicon à Haverhill, dans le Massachusetts aux Etats-Unis en 2008, peu après le décès de ma mère. J'aime vraiment vivre en communauté et avoir des colocataires avec qui partager des tas de choses. J'aime bien le cours d'art du samedi matin où j'ai récemment commencé à peindre avec des crayons aquarelle. J'adore les couleurs vives, mes préférées sont le rose et le violet.»

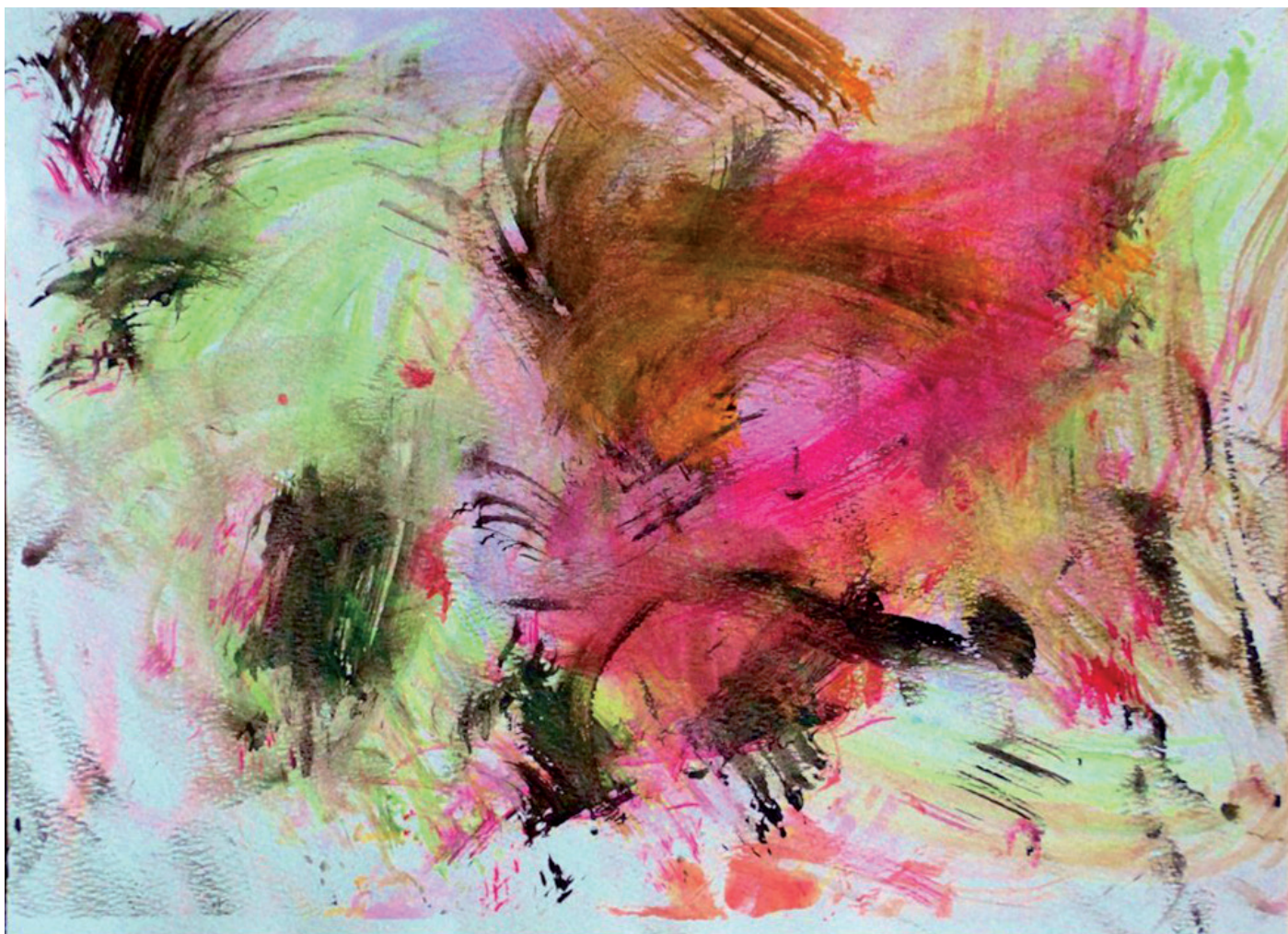


Lillie Bell Swindle
'Energie du cœur',
bas-relief: impression,
encre et papier,
11" x 14" (27.9 cm x 35.6 cm),
2014

A propos de l'artiste...



Lillie Swindle est membre de L'Arche Mobile depuis 1976. Elle est fière d'acquérir de nouvelles compétences artisanales et d'apprendre à créer des œuvres qu'elle peut partager avec le public : des couronnes à mettre sur les portes, des tissages et des nichoirs. Lillie adore les animaux et passe son temps libre à s'occuper de ses nombreux compagnons.



Bradford Smith

'Oiseau d'amour', acrylique à l'éponge naturelle sur papier aquarelle , 9" x 12", 2013

A propos de l'artiste...



Bradford Smith est né le 28 mars 1977. Il a grandi dans une famille aimante, avec un frère et une sœur. Il a un chien qui s'appelle Clancy, il adore les chiens et les chats. (et ils le lui rendent bien !)

Brad est diplômé de l'université d'Edinboro en Pennsylvanie où il a obtenu une licence en communication. Il est membre de la communauté de L'Arche Syracuse depuis le 30 avril 2012.

Brad souhaite être aussi indépendant que possible, mais il a besoin d'aide pour la plupart des activités quotidiennes à cause de son infirmité motrice cérébrale. Il adore taquiner et s'amuser.

Le nouveau hobby de Brad est le football en fauteuil roulant.



Rodney Gabriel
'Aquarelle par Rodney',
aquarelle sur papier,
12" x 9",
2014

A propos de l'artiste...



Rodney Gabriel est une personne accueillie à L'Arche Portland depuis 21ans ! C'est notre artiste résident, il offre souvent ses peintures spontanément, ou essaie même parfois de convaincre de potentiels acheteurs. Il aime bien peindre assis sous le porche quand il fait beau, ou dans le salon les jours de pluie, et il est toujours partant pour prendre le fourgon et aller acheter de nouvelles peintures.



Kendyl Hair

'Sans titre', acrylique sur toile, 14" x 12" (35.5 x 30.4 cm), 2013

A propos de l'artiste...



Kendyl Hair est l'une des nouvelles personnes accueillies à L'Arche Tahoma Hope (Tacoma, WA). Elle a emménagé dans le foyer Farmhouse le 12 juin 2013, elle vivait auparavant avec ses parents. Kendyl a 27 ans.

Kendyl a apporté beaucoup d'énergie et d'enthousiasme dans notre communauté. Elle est curieuse et joyeuse. Elle enseigne la langue des signes avec beaucoup de patience. Elle aime bien prier, aller à l'église, accueillir les visiteurs et profiter des sorties bowling et piscine toutes les semaines. Kendyl est heureuse de son nouveau travail d'assistante dans une école maternelle.



Henry "Chip" Beers III
*'Différentes couleurs :
un mandala',*
marqueur sur bois,
2012

A propos de l'artiste...



Chip Beers fait partie de la communauté de L'Arche Saint-Louis depuis deux ans. Chip vient d'une famille qui compte de nombreux artistes, il n'est donc pas étonnant qu'il pratique également l'art. Chip passe quelques jours par semaine à la Maison des arts Turner, où il crée des œuvres magnifiques. Son travail a été présenté dans le cadre de plusieurs expositions et dans un certain nombre de restaurants de Saint-Louis. Chip aime bien regarder des films, écouter du rock et rendre visite à ses amis et sa famille.